



F o n d s

Women in Crystal Cubes
Meer informatie van de curator

Deze tentoonstelling toont de weg die Kamala Ibrahim Ishag de afgelopen halve eeuw als kunstenares heeft afgelegd. Te zien is een verscheidenheid aan schilderijen met vroege afstudeerwerken van de School voor Beeldende & Toegepaste Kunst in Khartoem (1963) en studies gemaakt aan de Koninklijke School voor de Kunst (1964-1966). Daarnaast bevat de tentoonstelling werk uit de periode sinds haar terugkeer naar Soedan waar ze gedurende drie decennia als professor in de schilderkunst was verbonden aan de School voor Beeldende & Toegepaste Kunst in Khartoem (1970 tot de vroege jaren negentig van de vorige eeuw). De tentoonstelling reflecteert ook op haar werk tijdens haar jaren in Londen en Muscat in het Sultanaat Oman tot haar terugkeer naar Soedan in de vroege jaren 2000.

“Kamala’s jaren aan de Koninklijke School waren de meest vormende jaren van haar carrière. Haar vroege interesse in het werk van de Engelse schilder en schrijver William Blake, met name zijn ontdekkingstocht naar spiritualiteit en incarnatie doormiddel van poëzie resoneerde in haar eigen beschouwingen over Zār, een Soedanees vrouwenritueel waarin de vrouwen door de geest bezeten zijn. De fascinatie voor deze thema’s zou uiteindelijk als een rode draad door haar oeuvre lopen. Deze invloeden zijn te zien in de misvormde gezichten en lichamen van de vrouwen in haar schilderijen, die tot uitdrukking komen in de donkere monochrome tonen bruin. Zelfs de heldere kleuren in haar werk worden opzettelijk gedempt, net als in de melancholieke, figuratieve schilderijen van Francis Bacon.

“Kamala’s carrière beperkt zich niet tot een enkele stijl. In haar latere werk onderzoekt ze andere thema’s die uiteindelijk de verscheidenheid van haar oeuvre definiëren. Zo vormde het plantenrijk een belangrijke bron voor nieuwe vormen en composities zoals te zien is in haar meest recente schilderijen. Kamala werkte samen met Soedanees dichters, schrijvers en wetenschappers. Ze illustreerde hun publicaties met haar ontwerpen en illustraties, zoals te zien in deze tentoonstelling.”

– Salah M. Hassan, co-curator *Women in Crystal Cubes*